

Управление образования администрации
Онежского муниципального округа Архангельской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кодинская средняя общеобразовательная школа»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

художественная направленность

«Художественная мастерская»

Срок реализации: 1 года

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Шаранова Е. Ю.

п. Кодино

2025

Содержание:

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи программы

1.3 Ожидаемые результаты

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы

2.2 Формы организации

2.3 Учебный план. Календарно-тематическое планирование

III. Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы. Материально-техническое оснащение

IV. Информационные источники

І. Целевой раздел

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа направлена на развитие интереса обучающихся к техническому творчеству и освоение навыков конструирования.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

2. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20, утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р);

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).

Дополнительная образовательная программа имеет **художественную направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира детей.

Программа должна способствовать:

- зарождению интереса у детей к декоративно-прикладному творчеству;
- развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер детей;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Программа рассчитана на 1 год обучения и является своего рода базовым курсом обучения в центре МДТ в области декоративно-прикладного творчества. Дополнительная образовательная программа позволяет воспитанникам приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:

- флористическими материалами (засушенные листья и цветы, желуди, семена, яичная скорлупа, ветки и т.д.);
- бумагой, картоном и фольгой;
- красками (гуашь, акварель), карандашами, фломастерами, мелками ;

Актуальность программы

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания детей через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления воспитанников.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы — создать условия для выявления и развития творческих способностей посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Образовательные задачи:

- научить воспитанников отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у детей интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные задачи:

- формировать у детей личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;

- формировать культуру труда.

Можно выделить наиболее значимые особенности программы:

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, бумага, краски и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла воспитанников.

Программа ориентирована на детей 11-15 лет.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Групповая – групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.
- Фронтальная- предполагает подачу материала всему коллективу детей через беседу и способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.
- Индивидуальная - предполагает самостоятельную работу воспитанников, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества.

Индивидуальная работа формирует и оттачивает личностные качества ребенка, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить к участию в выставках и конкурсах.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академ. часа.

1.3 Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях школы;
- участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- развитие фантазии, образного мышления, воображения; устойчивая заинтересованность к творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы

Раздел № 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Показ выполненных ранее работ в разных техниках, разнообразными материалами. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий.

Используемые методы: словесный.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств воспитанников методом наблюдения.

«Спешим делать добро...» - изготовление открыток ко Дню пожилого человека.

Теоретическая часть. Презентация открыток, выполненных художниками и открыток ручной работы. История возникновения открыток.

Используемые методы: словесный, иллюстративно-демонстрационный.

Раздел № 2. Работа с бумагой, картоном, фольгой.

Теоретическая часть. Беседа - знакомство со свойствами и видами бумаги. Пояснение терминологии: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

Практическая часть. Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел №3 Оформление к общешкольным мероприятиям.

Практическая часть. Оформление, изготовление реквизита к школьным мероприятиям для выступления и украшения зала.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный

Раздел №4 Изготовление, оформление поделок, открыток, плакатов, рисунков к праздникам и для выставок различного уровня. «Спешим делать добро...».

Практическая часть. рисунки, подарки, открытки, поделки выполняются в различных техниках с применением различных материалов.

Изготовление открыток, поделок, сувениров, поздравительных плакатов к Дню рождения для родных, близких, друзей и гостей нашего поселка.

Участие воспитанников в социально-значимых мероприятиях, с учетом времени года: День Знаний (1 сентября), Международный День пожилого человека (1 октября), День учителя (3 октября), День правовой помощи детям (20 ноября), Международный День инвалидов (3 декабря), Новый год

и Рождество, День прорыва блокады Ленинграда (27 января), День Защитника Отечества, 8 марта, Праздник «Светлой Пасхи», День Победы, День семьи (15 мая), День поселка, День защиты детей (1 июня).

Используемые методы: практический, словесный., иллюстративный.

Раздел № 5. Итоговое занятие. Выставка работ на свободную тему. Возможные варианты: «Мои мысли», «Моя мечта», «Краски осени»..

Практическая часть. Итоговая выставка покажет диапазон владения различными материалами и техниками, с которыми познакомились дети, для выражения своего замысла и фантазии.

Используемые методы: практический, познавательный, словесный.

2.2 Формы организации

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие **формы занятий:**

- традиционное занятие по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - практическая часть,
 - подведение итогов;
- занятие-экскурсия (виртуальные):
 - на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
 - в парк — с практической целью (сбор природных материалов);
- беседа-презентация по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - наглядная демонстрация,
 - обсуждение,
 - подведение итогов;
- итоговое занятие

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются **следующие методы:**

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, репродукций;
- диагностические методы — наблюдение личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы используются следующие методические материалы:

- ✓ учебно-тематический план;
- ✓ календарно-тематический план;
- ✓ теоретический материал по изучаемым темам;
- ✓ инструкции по технике безопасности и правилам поведения в учреждении;
- ✓ методическая литература для педагогов дополнительного образования.

Дидактическое обеспечение программы включает в себя следующие материалы:

- ✓ учебные презентации по темам;
- ✓ материалы для практических и самостоятельных заданий;

Форма организации образовательного процесса – групповая

2.3 Учебный план. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (тематического блока)	Количество часов		Всего
		теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами и местом их нахождения.	1		1
2.	Работа с бумагой, картоном, фольгой	1	20	21
3.	Оформление к общешкольным мероприятиям.	1	20	21
4.	Изготовление, оформление поделок, открыток, плакатов, рисунков к праздникам и для выставок различного уровня		26	26
5.	Итоговое занятие	1	2	3
Итого:		5	68	72

Календарно-тематическое планирование

Тема	Задачи	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1. Вводный урок (сентябрь)	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами и местом их нахождения	1	Беседа	
2. Подготовка материала к оформлению ко дню воспитателя	Развивать чувство композиции, эстетики. Знакомить со способами соединения деталей, цвет и форму деталей.	1	Практическое занятие	Выставка
3. Оформление ко дню воспитателя	Продолжать учить составлять простейшие композиции, в цвете, форме, рисунке. Оформление поздравительных открыток.	3	Практическое занятие	Фотоотчёт
4. Оформление ко дню пожилого человека	Продолжать учить составлять простейшие композиции, в цвете, форме, рисунке. Оформление поздравительных открыток.	3	Практическое занятие	фотоотчет
5. Оформление ко дню Учителя (октябрь)	Продолжать учить составлять простейшие композиции, в цвете, форме, рисунке. Оформление к мероприятию, поздравительных открыток.	8	Практическое занятие	
6. Оформление ко дню Матери (ноябрь)	Продолжать учить составлять простейшие композиции, в цвете, форме, рисунке. Оформление для мероприятия, поздравительных открыток.	6	Практическое занятие	Фотоотчёт
7. Оформление ко Новому году. (декабрь)	Учить составлять композиции в цвете, форме, рисунке. Вырезание снежинок. Оформление к новогоднему спектаклю. Развивать, творческое мышление.	12	Практическое занятие	фотоотчет
8. Оформление ко Дню защитника	Оформление к празднику.	8	Практическое	Фотоотчёт,

Отечества (январь)	Оформление поздравительных открыток. Учить составлять композиции в цвете, форме, рисунке .Развивать воображение и фантазию, художественно - эстетический вкус.		кое занятие	
9. Оформление к 8 марта (февраль)	Учить составлять композиции в цвете, форме, рисунке .Развивать воображение и фантазию, художественно - эстетический вкус. Оформление открыток. Оформление к общешкольному мероприятию.	10	Практическое занятие	Фотоотчёт,
10. Оформление ко дню космонавтики (март)	Учить составлять композиции в цвете, форме, рисунке .Развивать воображение и фантазию, художественно - эстетический вкус.	2	Практическое занятие	Фотоотчёт,
11. Декоративное украшение бумажных тарелочек (апрель)	Учить составлять композиции в цвете, форме, рисунке .Развивать воображение и фантазию, художественно - эстетический вкус.	3	Практическое занятие	Фотоотчёт,
12. Оформление рисунков с точки зрения перспективы	Учить составлять композиции в цвете, форме, рисунке . Развивать воображение и фантазию, художественно - эстетический вкус.	3	Практическое занятие	Выставка рисунков
13. Оформление к последнему звонку (май)	Учить составлять композиции в цвете, форме, рисунке .Развивать воображение и фантазию, художественно - эстетический вкус. Оформление открыток.	10	Практическое занятие	фотоотчет
14. Итоговое занятие	Учить составлять композиции в цвете, форме, рисунке .Развивать воображение и фантазию, художественно - эстетический вкус. Закрепление.	2	Практическое занятие	Выставка

III. Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы. Материально-техническое оснащение

Программа выполняется в форме оформительской деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, репродукции, таблицы, тематические альбомы и др.).

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

кабинет со столами, стульями;
компьютер, телевизор;
альбомы, ватманы;
цветная бумага, ножницы;
клей, краски, карандаши;
природный материал;
фурнитура и пр.

IV. Информационные источники:

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.
3. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
4. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
5. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
6. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
7. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)

Работа с природным материалом

1. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
2. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
3. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука [Текст]. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)
4. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.

Работа с бумагой, картоном, фольгой

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)
2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
4. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)

6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)
8. Поделки из пластикового материала
9. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)
10. Рукоделие для детей / Калинин М., Павловская Л., Савиных В. [Текст] — Мн.: Полымя, 1998. — 201с.